

L'ORGANISME

Intérieurs

Chorégraphie de Caroline Laurin-Beaucage

Durée : 50 min. sans entracte

LA COMPAGNIE

- La compagnie en tournée est composée de 4 personnes soit : 1 interprète, une répétitrice, le directeur technique/régisseur et l'éclairagiste.
- Le diffuseur doit fournir 2 loges ainsi qu'un bureau de production.
- De l'eau, des jus, des noix et des fruits devront être à la disposition de la compagnie en tout temps.
- Lors de tout travail impliquant l'interprète, de la glace devra être à disposition. Un professionnel (Ostéopathe, Physiothérapeute, Chiropraticien) doit être disponible sur appel pour traiter des blessures résultant d'une répétition sur les lieux ou survenue durant le spectacle.

SCÈNE

- Une scène de 40 pieds (12m) de largeur par 30 pieds (9m) de profondeur est idéale pour le spectacle. La hauteur minimum de la grille technique devra être de 20 pieds (6m). Toute autre configuration scénique pourra être discutée avec le directeur technique de la compagnie.
- Le plancher de scène doit être plane, exempt de toute imperfection et ne doit pas être incliné. La compagnie ne dansera pas sur une scène qui repose directement sur du béton ou toute autre surface dure.
- Un tapis de danse noir doit recouvrir la surface complète de la scène.
- Le plateau doit être lavé avant chaque représentation.
- La température sur le plateau doit être adaptée aux besoins de la compagnie.

DÉCOR

- Un habillage à l'italienne avec 4 pendrillons et frises ainsi qu'un rideau de fond en velours noir sont nécessaires.
- Le diffuseur devra fournir un tapis de danse noir couvrant la surface entière de la scène.
- Le diffuseur devra fournir du ruban adhésif pour fixer le tapis.

LORGANISME

Intérieurs

Chorégraphie de Caroline Laurin-Beaucage

Durée : 50 min. sans entracte

COSTUMES

- Le diffuseur devra fournir les services d'un habilleur / laveur afin de nettoyer les costumes. Les costumes doivent être lavés à la fin de chaque représentation et/ou enchaînement.

ÉCLAIRAGES

Équipement utilisé à la création et à fournir par le diffuseur :

- 1 console d'éclairage programmable (ex: ETC)
- 24 gradateurs de 2,4K
- 23 Leko 36 degrés
- 13 Colorado RGBW zoom
- 3 Colorblast
- Gélamines et cadres

SON

Le diffuseur devra fournir les équipements suivants :

- Une console Yamaha CL ou QL ou équivalent.
- Un système de son gauche, droite avec basses fréquences pouvant fournir un niveau de son élevé (100dB) sans distorsion et accroché à la face.
- 4 moniteurs de scène sur 4 mix.
- Système surround si disponible dans la salle
- Un système de "clear com" entre la régie et l'arrière-scène.

Les régies seront opérées par la même personne et doivent être situées au centre de la salle.

VIDÉO

Le diffuseur devra fournir les équipements suivants :

- 2 Projecteurs vidéo d'une puissance de 10 000 lumens avec shutter intégrés.

LORGANISME

Intérieurs

Chorégraphie de Caroline Laurin-Beaucage

Durée : 50 min. sans entracte

APPELS TECHNIQUES

Montage et Démontage : 3 électriciens + 1 Chef électricien

1 Chef Son

1 Chef vidéo

1 Machinistes + 1 Chef machiniste

Appel Spectacle : 1 Superviseur technique 1 Habilleur / nettoyeur

Les appels sont sujets à changements et seront faits en accord avec la réglementation locale

HORAIRE TYPE

Premier jour : 9h00-13h00 : Montage Lx / Tapis de danse / habillage /
Son 14h00-17h00 : Focus
17h00-18h00 : réglage vidéo
18h00-19h00 : Tests de son
19h00-23h00 : Répétition

Jour de spectacle : 14h00-16h00 : Raccords
16h00-18h00 : Répétition
19h00 : Nettoyage scène
20h00 : Spectacle

DIVERS

- Le diffuseur devra fournir une plantation et une coupe du théâtre (format DWG, DXF ou imprimée à l'échelle $\frac{1}{4}'' = 1'0''$).
- Si disponible, une salle de répétition adéquate pour la danse doit être mise à la disposition de la compagnie en tout temps, et ce dès son arrivée dans la ville hôte.
- Ce devis technique fait partie intégrante du contrat liant la compagnie au diffuseur.

LORGANISME

Intérieurs

Chorégraphie de Caroline Laurin-Beaucage

Durée : 50 min. sans entracte

CONTACT

Samuel Thériault
Directeur technique
Mobile : +1.514.758.4177
Courriel : samueltheriault@gmail.com

Ce devis doit être lu et signé par le directeur technique du lieu d'accueil (diffuseur) responsable de la salle de spectacle où la COMPAGNIE se produira.

Signature

Nom en lettres moulées & titre

Date